

HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

 o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom,
 uzavretá podľa § 48 Autorského zákona č.618/2003 Z.z. (ďalej len Autorský zákon) medzi:

 Organizáciou kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**, Rastislavova 3,
 821 08 Bratislava 2, IČO: 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601, štatutárny zástupca: Mgr. Anton Popovič - riaditeľ,
 Odd. hud. produkcií: tel.: 02/50202725, 27, 28, e-mail: produkcie@soza.sk (ďalej len SOZA)

Používateľom verejnej produkcie s hudbou, špecifikovaným nižšie (ďalej len Používateľ):

Používateľ (údaje podľa ORSR/ŽRSR)	Štátna opera
ulica č. Národná 11	PSC, obec 974 73 Banská Bystrica
okres	číslo a kód bank. účtu 7000240508/8180
IČO 35989327	DIČ 202 147 2123
Dátum nar.	IČ DPH
Štatutárny zástupca: meno: PhDr. Rudolf Hromada, riaditeľ ŠO	Trvalé bydlisko:
Kontaktná osoba Mgr. J. Vetráková, mark. manažér	tel. +421 48 245 71 05
fax	tel. +421 48 245 71 06
Poštová adresa: (ak je iná ako fakturačná adresa)	e-mail jvetrakova.statnaopera@gmail.com

Predmetom tejto zmluvy je udelenie licencie – súhlasu Používateľovi na použitie hudobných diel podľa § 18 ods. 2 písm. g) a h) Autorského zákona nižšie uvedeným spôsobom:

I. Podujatia s hudbou ako podstatnou / podpornou / doplnkovou zložkou
Krížikom označiť iba jeden druh použitia hudby

<input checked="" type="checkbox"/>	Koncert vážnej, džezovej hudby, koncertná baletná produkcia
<input type="checkbox"/>	Koncert populárnej, dychovej, folklórnej, zmiešanej hudby, estráda, show, karaoke, promenádny koncert a podobné
<input type="checkbox"/>	Kult.-spoločenské podujatie so zmiešanou hud. produkciou bez vstupného (vinobranie, hody, dožinky, jarmoky, trhy apod.)
<input type="checkbox"/>	Koncert populárnej a/alebo vážnej hudby na voľnom priestranstve (bez vstupného)
<input type="checkbox"/>	Tanečná zábava, diskotéka, kultúrno-spoločenský program s tancom, voľná zábava s tancom, karaoke s tancom a podobné
<input type="checkbox"/>	Ples
<input type="checkbox"/>	Tanečný kurz, výuka, krúžok apod.
<input type="checkbox"/>	Lekcia kondičného cvičenia (aerobik, step-aerobic, fitness a pod.) a plateného návčiku pohybovej kultúry s hudbou (aj v rámci kurzov) a podobné
<input type="checkbox"/>	Verejnú súťažné alebo exhibičné podujatie spoločenských tancov a športov, ktorých vykonávanie je podmienené použitím hudby, ako napr. umelecká gymnastika, krasokorčuľovanie, akvabela a podobné
<input type="checkbox"/>	Súťažné podujatie s priebežným podkresovým použitím hudby
<input type="checkbox"/>	Cirkusová a artistická produkcia s použitím hudby a podobné
<input type="checkbox"/>	Erotické vystúpenie (striptíz) apod.
<input type="checkbox"/>	Verejná projekcia filmov (kino, reštaurácia, videokaviareň)
<input type="checkbox"/>	Firemné podujatie, propagačná („promo“) prezentácia produktov s použitím hudby
<input type="checkbox"/>	Módne, kadernícke, vizážistické a podobné prehliadky a súťaže s použitím hudby
<input type="checkbox"/>	Reklamný stánok s predvádzaním produktov do 2 m ²
<input type="checkbox"/>	Reklamný stánok s predvádzaním produktov do 10 m ²
<input type="checkbox"/>	Platený občiansky alebo cirkevný obrad s použitím chránenej hudby
<input type="checkbox"/>	Verejnú zhromaždenie, sprievod, defilé s použitím hudby
<input type="checkbox"/>	Hudba (na počúvanie bez tanca) predvádzaná výkonným umelcom alebo technickým zariadením obsluhovaným DJ v pohostinskom a občerstvovacom zariadení (kaviareň, reštaurácia, vináreň, bar a pod)
<input type="checkbox"/>	Hudba v rámci recepcie, koktailu, banketu a podobných spoločenských podujatí
<input type="checkbox"/>	Hudba na vernisáži umeleckej, alebo vzdelávacej výstavy
<input type="checkbox"/>	Zvuková inštalácia pôvodnej hudby
<input type="checkbox"/>	Hudba reprodukovaná ľubovoľným technickým zariadením na komerčnej výstave
<input type="checkbox"/>	Hudba reprodukovaná v areáli príležitostného hromadného predajného podujatia (jarmok, vianočný a veľkonočný trh a podobné)
<input type="checkbox"/>	Hudba reprodukovaná v areáli pravidelne opakovaných predajných podujatí (burza, trhovisko a podobné)

Názov podujatia	Jubilujúca Alžbeta Trgová a jej hostia
alebo podrobne opísať podujatie	Koncert venovaný životnému jubileu sólistky Štátnej opery Alžbety Trgovej

Rozsah a čas použitia hudobných diel

Dátum konania podujatia *	27. 04. 2013	alebo obdobie od		do			
Produkcie pravidelne opakované v dňoch	Po <input type="checkbox"/>	Ut <input type="checkbox"/>	St <input type="checkbox"/>	Št <input type="checkbox"/>	Pi <input type="checkbox"/>	So <input type="checkbox"/>	Ne <input type="checkbox"/>
Počet podujatí za obdobie	1	alebo počet vyučovacích hodín (lekcií)					
Hodina od	19.00	do	20.30	Čas použitia hudby	1,5 hod		
Kapacita miesta konania ¹⁾	289	Plocha m ² prevádzky alebo miestnosti					
Ceny všetkých druhov vstupného na 1 deň	1/ 7,- €	2/ 3,5 €	3/ 1,- €	4/ €	5/ €	6/ €	7/ €
bez konzumného	7/ €	8/ €	9/ €	10/ €	11/ €	12/ €	
Konzumné na 1 deň ²⁾	€	Celkové náklady (náklady za prenájom priestoru a náklady za hudbu) na 1 deň ³⁾	€	Podujatie na pozvánky	Áno <input type="checkbox"/>	Nie <input checked="" type="checkbox"/>	

* Ak ste usporiadateľom turné, koncertnej šnúry a pod. priložte prosím tlačivo A4, ktoré nájdete na www.soza.sk – Tlačivá – Pre Používateľov

¹⁾ Uviesť najvyšší prípustný počet osôb, ktorý priestor pojme.
²⁾ Vyplniť v prípade, že na podujatie sa nevyberá vstupné, ale iba konzumné.
³⁾ Vyplniť v prípade, že na podujatie sa nevyberá vstupné, ani konzumné.

II. Miesto použitia hudobných diel

Druh priestoru zariadenia, prevádzky
ulica č. **Národná 11**

Štátna opera

Názov

PSC, obec

974 73 Banská Bystrica

III. Interpreti (výkonní umelci):

Názov hudobného súboru, skupiny **Orchester Štátnej opery**

Meno interpreta **Aľžbeta Trgová, Monika Fabiánová, Michal Hýrošš, Šimon Svitok, Ivan Zvarík – sólisti. Igor Bulla – dirigent.**

Názov predkapely

IV. Zoznam použitých hudobných diel – doručiť SOZA najneskôr do 7 dní po podujatí

Názov hudobného diela	Autor(i) hudby ¹⁾	Autor(i) textu ¹⁾	Počet ²⁾
1. Vid' príloha č. 1			
2.			
3.			
4.			
5.			

1) prosíme uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov

2) počet predvedení skladby v rámci použitia (ak nie je uvedený, predpokladá sa jedno predvedenie)

Ak treba, použite tlačivo A5, ktoré nájdete na www.soza.sk – Používatelia hudby, prípadne pokračujte v zozname na priloženom liste podľa predlohy, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou zmluvy.

V. Autorská odmena

- Používateľ sa zaväzuje za použitie hudobných diel dohodnuté touto zmluvou, zaplatiť SOZA autorskú odmenu podľa platného Sadzovníka SOZA, ktorý je k dispozícii na nahliadnutie v sídle SOZA a uverejnený na www.soza.sk.
- Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu v lehote splatnosti vystavenej faktúry. Ak Používateľ neuhradí faktúru v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, stráca nárok na všetky výhody, vyplývajúce zo Sadzovníka SOZA.
- Autorská odmena v zmysle článku V. bod 2 sa považuje za uhradenú dňom pripísania úhrady na účet SOZA alebo zaplatením do pokladne SOZA.

VI. Záverečné ustanovenia

- Táto zmluva sa uzatvára na dobu
 - neurčitú s účinnosťou od
 - určitú s účinnosťou od **27. 04. 2013** do **27. 04. 2013**Neoznačením doby sa zmluva považuje uzatvárať na dobu neurčitú.
- Používateľ vyhlasuje, že údaje uvedené v tejto zmluve sú úplné, pravdivé a správne a že nezamlčuje žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny. Zároveň sa Používateľ zaväzuje **akékoľvek zmeny údajov** súvisiacich so zmluvou **písomne oznámiť** SOZA **najneskôr** v lehote **do 15 dní** odo dňa kedy sa používateľ dozvedel o týchto zmenách, alebo odo dňa kedy o nich musel byť informovaný podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, ktoré by SOZA vznikli z uvedenia nepravdivých údajov v tejto zmluve, príp. z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so zmluvou, bude SOZA uplatňovať podľa všeobecne platných predpisov. Používateľ tiež berie na vedomie, že SOZA zodpovedá za rozúčtovanie zaplatenej autorskej odmeny autorom použitých diel v rozsahu Používateľom dodaného zoznamu. Autorská odmena bude zvýšená o zákonnú sadzbu DPH. Údaje, poskytnuté v tejto zmluve, budú použité výlučne pre výkon kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona.
- Používateľ sa zaväzuje doručiť SOZA **najneskôr do 7 dní po podujatí so živou hudbou kompletný zoznam** všetkých použitých hudobných diel. Ak Používateľ kompletný zoznam všetkých použitých hudobných diel nedoručí v uvedenej lehote, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20% zo základnej fakturovanej sadzby, najmenej však 10 €.
- Používateľ ďalej berie na vedomie, že v zmysle § 81 ods.4 autorského zákona č. 618/2003 Z.z je organizácia kolektívnej správy oprávnená kontrolovať včasné a riadne plnenie zmlúv s ňou uzatvorených. Používateľ je povinný organizácii kolektívnej správy túto činnosť umožniť.
- Používateľ, ktorý použije chránené dielo bez súhlasu autora, príp. neuhradí autorskú odmenu, poruší autorské právo čím môže naplniť skutkovú podstatu:
 - priestupku podľa § 32 zákona č.372/1990 Zb. o priestupkoch v znení platných predpisov,
 - trestného činu podľa § 283 Trestného zákona.
- Osoba, ktorá v mene Používateľa uzatvára túto Zmluvu je osobou oprávnenou konať v mene Používateľa.
- Zmluvu možno meniť a dopĺňať obojstranne podpísanými písomnými dodatkami k tejto zmluve. Zmluvu je možné vypovedať ku koncu kalendárneho mesiaca nasledujúceho po mesiaci, v ktorom bola výpoveď doručená druhej zmluvnej strane.
- Vo veciach neupravených touto zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a Občianskeho zákonníka.
- Táto zmluva je vyhotovená **v dvoch exemplároch**, po jednom exemplári pre každú stranu. Zmluva je uzatvorená okamihom doručenia podpísanej zmluvy zo strany SOZA Používateľovi.
- Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto zmluvou a jej vykonávaním sú príslušné výlučne všeobecné sudy Slovenskej republiky.

V **Banskej Bystrici**

dňa **09. 04. 2013**

V Bratislave, dňa

PhDr. Rudolf Hromada, riaditeľ

Podpis za Používateľa
alebo osoba oprávnená konať v mene Používateľa

Mgr. Anton Popovič, riaditeľ

Podpis za SOZA

Počet príloh: 1

KONCERT

k životnému jubileu p. Alžbety Trgovej

27. apríla 2013; 19,00 hod.

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Giuseppe Verdi: La traviata – predohra k opere | Orchester ŠO |
| 2. Giuseppe Verdi: Don Carlos – ária Filipa („Ella giammai m'amo...") | Ivan Zvarík |
| 3. Giuseppe Verdi: Rigoletto – ária Gildy („Caro nome...") | Alžbeta Trgová |
| 4. Giacomo Puccini: La Boheme – duet Rudolfa a Marcella („O, Mimi...") | Michal Hýrošš, Šimon Svitok |
| 5. Gaetano Donizetti: La Favorita – ária Leonóry („O mio Fernando..") | Monika Fabianová |
| 6. Gaetano Donizetti: Linda di Chamounix – ária Lindy („A tardai troppo...") | Alžbeta Trgová |
| 7. Francesco Cilea: Arlesanka – Plač Federika („E la solita storia del pastore...") | Michal Hýrošš |
| 8. Giuseppe Verdi: Maškarný bál – ária Renáta („Alzatti...") | Šimon Svitok |
| 9. Giuseppe Verdi: La traviata – ária Violetty („È strano!") | Alžbeta Trgová |
| 10. Giuseppe Verdi: Don Carlos – ária Eboli („O don fatale...") | Monika Fabianová |
| 11. Charles Gounod: Faust a Margaréta – Rondo Mefista („Le veau d'or...") | Ivan Zvarík |
| 12. Giacomo Puccini: Madama Butterfly – ária Pinkertona („Addio, fiorito assil...") | Michal Hýrošš |
| 13. Vincenzo Bellini: Puritáni – ária Elvíry („Son vergin vezzosa ...") | Alžbeta Trgová |
| 14. Gaetano Donizetti: Don Pasquale – duet Pasqualeho a Malatestu („Chetti, chetti...") | Ivan Zvarík, Šimon Svitok |
| 15. Georges Bizet: Carmen – Habanera | Monika Fabianová |
| 16. Gaetano Donizetti: Don Pasquale – ária Noriny („Quel guardo il cavaliere...") | Alžbeta Trgová |
| 17. Giuseppe Verdi: La traviata – „Libiamo ne' letti calici...") | všetci |

Spoluúčinkuje orchester ŠO
 Koncertný majster: Michal Hudák

Diriguje: Igor Bulla

V Banskej Bystrici: 20.03.2013

Marián Vach
 šéfdirigent

Igor Bulla
 dirigent

Šimon Svitok
 umelecký šéf ŠO

Rudolf Hromada
 riaditeľ ŠO