

Zmluva o hostovaní
uzatvorená v zmysle ustanovení § 51 Občianskeho zákonníka

I. Zmluvné strany

- 1.1 Usporiadateľ:** Divadelný ústav
Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 Bratislava 1
IČO: 164 691
DIČ: 20 20 32 99 21
zastúpený: Mgr. art. Vladislavou Fekete, ArtD.
peňažný ústav: Štátna pokladnica
č. účtu: 7000071011/8180

/ ďalej len „usporiadateľ“/

- 1.2 Hostujúce divadlo:** **Mestské divadlo Žilina**
Sídlo: Horný val 3, 010 01 Žilina
IČO: 30223839
DIČ: nie je platcom DPH
zastúpené: Mgr. art. Anton Šulík
peňažný ústav: Prima Banka Slovensko a.s., Žilina
číslo účtu: 0261793002/5600

/ďalej len „hostujúce divadlo“/

II. Predmet zmluvy

- 2.1** Predmetom zmluvy je hostovanie **Mestského divadla Žilina** v Štúdiu 12 v rámci podujatia Divadelné skratky 2.: MD Žilina (ďalej len “podujatie”), ktoré sa uskutoční dňa 29.4. 2013. Hostujúce divadlo odohrá v rámci podujatia inscenáciu **Som doma a čakám, že príde dážď** (réžia: Tomáš Procházka).

III. Práva a povinnosti zmluvných strán

- 3.1 Usporiadateľ** je povinný:

3.1.1 Organizačne zabezpečiť uvedenie inscenácie **Som doma a čakám, že príde dážď** na scéne Štúdia 12 v Bratislave dňa **29. 4. 2013 o 19.00 hod.** v produkcii hostujúceho divadla.

3.1.2 zabezpečiť priestor na prípravu a realizáciu hostovania hostujúceho divadla dňa **29. 4. 2013** v čase od 8:00 do 23:00 hod. nasledovne:

a/ zabezpečiť zariadenie predmetných priestorov pre potreby hostovania hostujúceho divadla počas jeho trvania vrátane služby uvádzačov, pripraveného čistého javiska a odkladacích priestorov – na základe požiadaviek hostujúceho divadla,

b/ zabezpečiť voľný priestor pre parkovanie nákladného vozidla (autobus) dňa 29.4.2013 od 8:00 do 23:00 hod. počas trvania prípravy a realizácie hostovania hostujúceho divadla.

3.1.3 umožniť hostujúcemu divadlu predaj bulletinov k danému predstaveniu, pričom zisk z predaja si hostujúce divadlo ponechá,

3.1.4 zabezpečiť propagáciu inscenácie hostujúceho divadla vo všetkých tlačových materiáloch Štúdia 12.

- 3.2 Hostujúce divadlo** je povinné:

3.2.1 odohrať dňa **29. 4. 2013 o 19.00 hod.** v rámci podujatia Divadelné skratky na scéne Štúdia 12 **predstavenie** inscenácie **Som doma a čakám, že príde dážď** .

3.2.2 odohrať predstavenie na špičkovej úrovni zodpovedajúcej významu podujatia.

3.2.3 v dostatočnom predstihu zaslať usporiadateľovi text hry, synopsis nevyhnutné k propagácii uvedeného divadelného predstavenia.

3.2.4 v dostatočnom časovom predstihu poskytnúť usporiadateľovi presné informácie a požiadavky hosťujúceho divadla na technické zabezpečenie nevyhnutné pre realizáciu zmluvne dohodnutého predstavenia na priloženom technickom dotazníku (príloha č. 1).

3.2.5 prispôbiť čas stavby a demontáže dekorácie časovým podmienkam podujatia; scéna bude k dispozícii pre stavbu a prípravu scény dňa 29.4.2013 od 8:00 hod., demontáž sa uskutoční dňa 29.4.2013 po predstavení do 23:00 hod.

3.2.6 zabezpečiť krátku prezentáciu svojho divadla pre divákov prítomných na predstavení v Štúdiu 12

3.2.7 informovať usporiadateľa o druhu poistenia všetkých členov umeleckého súboru a členov techniky. Hosťujúce divadlo je plne zodpovedné za komplexné poistenie všetkých osôb a majetku divadla počas jeho pobytu na podujatí.

3.2.8 informovať o uvedení inscenácie na podujatí prostredníctvom svojej webstránky a programového plagátu divadla.

3.2.9 povoliť televíznym a rozhlasovým štábom vyhotovenie zvukovo-obrazového záznamu z predstavenia v dĺžke 10 minút pre spravodajské relácie bez nároku na honorár.

IV. Finančné vysporiadanie

4.1 Každá zmluvná strana je povinná vykonať činnosti uvedené v čl. II tejto zmluvy na svoje náklady.

4.2 Usporiadateľ sa zaväzuje uhradiť hosťujúcemu divadlu honorár za uvedenie inscenácie vo výške **1500 €** (slovom: tisícpäťsto eur) na základe fakturácie zo strany hosťujúceho divadla. Splatnosť faktúry je do 14 dní po odohratí predstavenia.

4.3 OZ Kaplnka uhradí z honoráru za vystúpenie všetky záväzky voči LITA a iným autorským vzťahom.

V. Osobitné ustanovenia

5.1 Hosťujúce divadlo môže odvolať predstavenie iba v prípade vážneho ochorenia niektorého z hlavných predstaviteľov, pokiaľ zaňho nemožno urobiť záskok na primeranej úrovni. Pokiaľ hosťujúce divadlo zruší predstavenie z iných dôvodov, uhradí usporiadateľovi náklady, ktoré vznikli pri jeho príprave, prípadne ktoré sú nevyhnutné pri zabezpečení náhradného predstavenia.

5.2 Usporiadateľ má právo zrušiť zmluvne dohodnuté predstavenie, pokiaľ nie sú splnené zmluvne dohodnuté podmienky zo strany hosťujúceho súboru, prípadne je inak vážne ohrozená realizácia predstavenia alebo jeho umelecká úroveň. V tomto prípade zaniká hosťujúcemu divadlu nárok na úhradu honoráru.

5.3 Technické a personálne požiadavky na zariadenie sú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy. V prípade, že požiadavky hosťujúceho divadla prevyšujú možnosti vybavenia Štúdia 12, hosťujúce divadlo zabezpečí chýbajúce vybavenie.

5.4 Technické požiadavky, ktoré neboli uvedené v zmluve, prípadne včas oznámené oficiálnou korešpondenciou medzi oboma zmluvnými stranami, nebudú môcť byť zabezpečené usporiadateľom.

5.5 Všetky mimoriadne situácie, ktoré vzniknú počas prípravy na predstavenie v čase konania podujatia sa riešia dohovorom tak, aby sa dodržal program podujatia a neohrozila sa jeho úroveň.

5.6 V zmysle zákona č.546/2010 Z.z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony, súhlasí hosťujúce divadlo so zverejnením zmluvy na webovom sídle Divadelného ústavu, v Centrálnom registri zmlúv, res. v Obchodnom vestníku.

5.7 V prípade nesúhlasu so zverejnením zmluvy na webovom sídle Divadelného ústavu, v Centrálnom registri zmlúv, resp. v Obchodnom vestníku si hosťujúce divadlo je vedomé, že takto uzatvorená zmluva nenadobúda platnosť.

5.8 Pokiaľ sa predstavenie neuskutoční v dôsledku vojny, povodní, národného smútku, uzavretia divadla podľa vládneho nariadenia, generálnej alebo národnej stávky alebo z akéhokoľvek iného

dôvodu považovaného podľa medzinárodného práva za udalosť vyššej moci, obe zmluvné strany budú mať právo ukončiť túto zmluvu písomnou výpoveďou, a každá zmluvná strana ponesie svoje vlastné náklady.

5.9 Pokiaľ sa predstavenie neuskutoční z iných príčin spôsobených jednou zo zmluvných strán, dotýčná strana uhradí druhej strane všetky vzniknuté náklady.

VI. Záverečné ustanovenia

6.1 Zmluvné strany sa zaväzujú poskytovať si vzájomnú súčinnosť pri plnení tejto zmluvy.

6.2 Zmluvu možno meniť alebo dopĺňať písomnými dodatkami potvrdenými oboma štatutárnymi zástupcami zmluvných strán.

6.3 Zmluva je vyhotovená v štyroch exemplároch, z ktorých má každý platnosť originálu, pričom každá zmluvná strana obdrží po dvoch.

6.4 Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť deň nasledujúci po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

6.5 Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pred jej podpísaním prečítali, že bola uzatvorená po vzájomnej dohode, podľa ich slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok. Autentickosť zmluvy potvrdzujú svojimi podpismi.

Bratislava,

Žilina,

.....
Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.
riadiateľka Divadelného ústavu

.....
Anton Šulík, riaditeľ MD Žilina