

**HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA**

 o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom,  
 uzavretá podľa § 48 Autorského zákona č.618/2003 Z.z. (ďalej len Autorský zákon) medzi:

 Organizáciou kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**, Rastislavova 3,  
 821 08 Bratislava 2, IČO: 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601, štatutárny zástupca: Mgr. Anton Popovič - riaditeľ,  
 Odd. hud. produkcií: tel.: 02/50202725, 27, 28, e-mail: produkcie@soza.sk (ďalej len SOZA)

Používateľom verejnej produkcie s hudbou, špecifikovaným nižšie (ďalej len Používateľ):

<b>Používateľ</b> (údaje podľa ORSR/ŽRSR)	<b>Štátna opera</b>
ulica č. <b>Národná 11</b>	PSC, obec <b>974 73 Banská Bystrica</b>
okres	číslo a kód bank. účtu <b>7000240508/8180</b>
IČO <b>35989327</b>	DIČ <b>202 147 2123</b>
Dátum nar.	IČ DPH
<b>Štatutárny zástupca:</b> meno: <b>PhDr. Rudolf Hromada, riaditeľ ŠO</b>	Trvalé bydlisko:
Kontaktná osoba <b>Mgr. J. Vetráková, mark. manažér</b>	tel. <b>+421 48 245 71 05</b>
fax	tel. <b>+421 48 245 71 06</b>
<b>Poštová adresa:</b> (ak je iná ako fakturačná adresa)	e-mail <b>jvetrakova.statnaopera@gmail.com</b>

Predmetom tejto zmluvy je udelenie licencie – súhlasu Používateľovi na použitie hudobných diel podľa § 18 ods. 2 písm. g) a h) Autorského zákona nižšie uvedeným spôsobom:

**I. Podujatia s hudbou ako podstatnou / podpornou / doplnkovou zložkou**
**Krížikom označiť iba jeden druh použitia hudby**

<input checked="" type="checkbox"/>	Koncert vážnej, džezovej hudby, koncertná baletná produkcia
<input type="checkbox"/>	Koncert populárnej, dychovej, folklórnej, zmiešanej hudby, estráda, show, karaoke, promenádny koncert a podobné
<input type="checkbox"/>	Kult.-spoločenské podujatie so zmiešanou hud. produkciou bez vstupného (vinobranie, hody, dožinky, jarmoky, trhy apod.)
<input type="checkbox"/>	Koncert populárnej a/alebo vážnej hudby na voľnom priestranstve (bez vstupného)
<input type="checkbox"/>	Tanečná zábava, diskotéka, kultúrno-spoločenský program s tancom, voľná zábava s tancom, karaoke s tancom a podobné
<input type="checkbox"/>	Ples
<input type="checkbox"/>	Tanečný kurz, výuka, krúžok apod.
<input type="checkbox"/>	Lekcia kondičného cvičenia (aerobik, step-aerobic, fitness a pod.) a plateného návčiku pohybovej kultúry s hudbou (aj v rámci kurzov) a podobné
<input type="checkbox"/>	Verejnú súťažné alebo exhibičné podujatie spoločenských tancov a športov, ktorých vykonávanie je podmienené použitím hudby, ako napr. umelecká gymnastika, krasokorčuľovanie, akvabela a podobné
<input type="checkbox"/>	Súťažné podujatie s priebežným podkresovým použitím hudby
<input type="checkbox"/>	Cirkusová a artistická produkcia s použitím hudby a podobné
<input type="checkbox"/>	Erotické vystúpenie (striptíz) apod.
<input type="checkbox"/>	Verejná projekcia filmov (kino, reštaurácia, videokaviareň)
<input type="checkbox"/>	Firemné podujatie, propagačná („promo“) prezentácia produktov s použitím hudby
<input type="checkbox"/>	Módne, kadernícke, vizážistické a podobné prehliadky a súťaže s použitím hudby
<input type="checkbox"/>	Reklamný stánok s predvádzaním produktov do 2 m <sup>2</sup>
<input type="checkbox"/>	Reklamný stánok s predvádzaním produktov do 10 m <sup>2</sup>
<input type="checkbox"/>	Platený občiansky alebo cirkevný obrad s použitím chránenej hudby
<input type="checkbox"/>	Verejnú zhromaždenie, sprievod, defilé s použitím hudby
<input type="checkbox"/>	Hudba (na počúvanie bez tanca) predvádzaná výkonným umelcom alebo technickým zariadením obsluhovaným DJ v pohostinskom a občerstvovacom zariadení (kaviareň, reštaurácia, vináreň, bar a pod)
<input type="checkbox"/>	Hudba v rámci recepcie, koktailu, banketu a podobných spoločenských podujatí
<input type="checkbox"/>	Hudba na vernisáži umeleckej, alebo vzdelávacej výstavy
<input type="checkbox"/>	Zvuková inštalácia pôvodnej hudby
<input type="checkbox"/>	Hudba reprodukováaná ľubovoľným technickým zariadením na komerčnej výstave
<input type="checkbox"/>	Hudba reprodukováaná v areáli príležitostného hromadného predajného podujatia (jarmok, vianočný a veľkonočný trh a podobné)
<input type="checkbox"/>	Hudba reprodukováaná v areáli pravidelne opakovaných predajných podujatí (burza, trhovisko a podobné)

<b>Názov podujatia</b>	<b>Tebe, mamička ...</b>
alebo podrobne opísať podujatie	Koncert ku Dňu matiek

**Rozsah a čas použitia hudobných diel**

Dátum konania podujatia *	<b>12. 05. 2013</b>	alebo obdobie od		do			
Produkcie pravidelne opakované v dňoch	Po <input type="checkbox"/>	Ut <input type="checkbox"/>	St <input type="checkbox"/>	Št <input type="checkbox"/>	Pi <input type="checkbox"/>	So <input type="checkbox"/>	Ne <input type="checkbox"/>
Počet podujatí za obdobie	<b>1</b>	alebo počet vyučovacích hodín (lekcií)					
Hodina od	<b>18.00</b>	do	<b>19.30</b>	Čas použitia hudby	<b>1,5 hod</b>		
Kapacita miesta konania <sup>1)</sup>	<b>70</b>	Plocha m <sup>2</sup> prevádzky alebo miestnosti					
Ceny všetkých druhov vstupného na 1 deň	1/ <b>6,- €</b>	2/ <b>€</b>	3/ <b>€</b>	4/ <b>€</b>	5/ <b>€</b>	6/ <b>€</b>	7/ <b>€</b>
bez konzumného		8/ <b>€</b>	9/ <b>€</b>	10/ <b>€</b>	11/ <b>€</b>	12/ <b>€</b>	
Konzumné na 1 deň <sup>2)</sup>	€	Celkové náklady (náklady za prenájom priestoru a náklady za hudbu) na 1 deň <sup>3)</sup>	€	Podujatie na pozvánky	Áno <input type="checkbox"/>	Nie <input checked="" type="checkbox"/>	

\* Ak ste usporiadateľom turné, koncertnej šnúry a pod. priložte prosím tlačivo A4, ktoré nájdete na www.soza.sk – Tlačivá – Pre Používateľov

<sup>1)</sup> Uviesť najvyšší prípustný počet osôb, ktorý priestor pojme.  
<sup>2)</sup> Vyplniť v prípade, že na podujatie sa nevyberá vstupné, ale iba konzumné.  
<sup>3)</sup> Vyplniť v prípade, že na podujatie sa nevyberá vstupné, ani konzumné.

## II. Miesto použitia hudobných diel

Druh priestoru zariadenia, prevádzky **Bohéma klub Štátnej opery** Názov  
ulica č. **Národná 11** PSC, obec **974 73 Banská Bystrica**

## III. Interpreti (výkonní umelci):

Názov hudobného súboru, skupiny  
**Oľga Hromadová, Katarína Perencseiová, Dušan Šimo, Šimon Svitok – sólisti. Martina Svitková – klavírny sprievod.**  
Meno interpreta  
Názov predkapely

## IV. Zoznam použitých hudobných diel – doručiť SOZA najneskôr do 7 dní po podujatí

Názov hudobného diela	Autor(i) hudby <sup>1)</sup>	Autor(i) textu <sup>1)</sup>	Počet <sup>2)</sup>
1. Vid' príloha č. 1			
2.			
3.			
4.			
5.			

1) prosíme uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov

2) počet predvedení skladby v rámci použitia (ak nie je uvedené, predpokladá sa jedno predvedenie)

Ak treba, použite tlačivo A5, ktoré nájdete na [www.soz.sk](http://www.soz.sk) – Používatelia hudby, prípadne pokračujte v zozname na priloženom liste podľa predlohy, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou zmluvy.

## V. Autorská odmena

- Používateľ sa zaväzuje za použitie hudobných diel dohodnuté touto zmluvou, zaplatiť SOZA autorskú odmenu podľa platného Sadzobníka SOZA, ktorý je k dispozícii na nahliadnutie v sídle SOZA a uverejnený na [www.soz.sk](http://www.soz.sk).
- Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu v lehote splatnosti vystavenej faktúry. Ak Používateľ neuhradí faktúru v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, stráca nárok na všetky výhody, vyplývajúce zo Sadzobníka SOZA.
- Autorská odmena v zmysle článku V. bod 2 sa považuje za uhradenú dňom pripísania úhrady na účet SOZA alebo zaplatením do pokladne SOZA.

## VI. Záverečné ustanovenia

- Táto zmluva sa uzatvára na dobu  
a) neurčitú s účinnosťou od  
b) určitú s účinnosťou od **12. 05. 2013** do **12. 05. 2013**  
Neoznačením doby sa zmluva považuje uzavretá na dobu neurčitú.
- Používateľ vyhlasuje, že údaje uvedené v tejto zmluve sú úplné, pravdivé a správne a že nezamieňa žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny. Zároveň sa Používateľ zaväzuje **akékoľvek zmeny údajov** súvisiacich so zmluvou **písomne oznámiť** SOZA **najneskôr** v lehote **do 15 dní** odo dňa kedy sa používateľ dozvedel o týchto zmenách, alebo odo dňa kedy o nich musel byť informovaný podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, ktoré by SOZA vznikli z uvedenia nepravdivých údajov v tejto zmluve, príp. z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so zmluvou, bude SOZA uplatňovať podľa všeobecne platných predpisov. Používateľ tiež berie na vedomie, že SOZA zodpovedá za rozúčtovanie zaplatenej autorskej odmeny autorom použitých diel v rozsahu Používateľom dodaného zoznamu. Autorská odmena bude zvýšená o zákonnú sadzbu DPH. Údaje, poskytnuté v tejto zmluve, budú použité výlučne pre výkon kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona.
- Používateľ sa zaväzuje doručiť SOZA **najneskôr do 7 dní po podujatí so živou hudbou kompletný zoznam** všetkých použitých hudobných diel. Ak Používateľ kompletný zoznam použitých hudobných diel nedoručí v uvedenej lehote, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20% zo základnej fakturovanej sadzby, najmenej však 10 €.
- Používateľ ďalej berie na vedomie, že v zmysle § 81 ods.4 autorského zákona č. 618/2003 Z.z je organizácia kolektívnej správy oprávnená kontrolovať včasné a riadne plnenie zmlúv s ňou uzatvorených. Používateľ je povinný organizácii kolektívnej správy túto činnosť umožniť.
- Používateľ, ktorý použije chránené dielo bez súhlasu autora, príp. neuhradí autorskú odmenu, poruší autorské právo čím môže naplniť skutkovú podstatu:  
a) priestupku podľa § 32 zákona č.372/1990 Zb. o priestupkoch v znení platných predpisov,  
b) trestného činu podľa § 283 Trestného zákona.
- Osoba, ktorá v mene Používateľa uzatvára túto Zmluvu je osobou oprávnenou osobou konať v mene Používateľa.
- Zmluvu možno meniť a dopĺňať obojstranne podpísanými písomnými dodatkami k tejto zmluve. Zmluvu je možné vypovedať ku koncu kalendárneho mesiaca nasledujúceho po mesiaci, v ktorom bola výpoveď doručená druhej zmluvnej strane.
- Vo veciach neupravených touto zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a Občianskeho zákonníka.
- Táto zmluva je vyhotovená **v dvoch exemplároch**, po jednom exemplári pre každú stranu. Zmluva je uzatvorená okamihom doručenia podpísanej zmluvy zo strany SOZA Používateľovi.
- Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto zmluvou a jej vykonávaním sú príslušné výlučne všeobecné sudy Slovenskej republiky.

V **Banskej Bystrici** dňa **06. 05. 2013** V Bratislave, dňa

PhDr. Rudolf Hromada, riaditeľ

Podpis za Používateľa  
alebo osoba oprávnená konať v mene Používateľa

Mgr. Anton Popovič, riaditeľ

Podpis za SOZA

Počet príloh: 1

***Tebe, mamička ...***  
***Koncert ku Dňu matiek***

*12.05.2013; 18,00 hod.*

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. E.Kálmán: Grófka Marica, pieseň Tassila             | D.Šimo                   |
| 2. G.Dusík: Pieseň môjho srdca                         | Katarína Perencseiová    |
| 3. M.Sch.Trnavský: Keby som bol vtáčkom                | Šimon Svitok             |
| 4. M.Sch.Trnavský: Nesadaj sláviček                    | Oľga Hromadová           |
| 5. A.Dvořák: Dejte klec jestřábu                       | Šimon Svitok             |
| 6. A.Dvořák: Když mne stará matka                      | Katarína Perencseiová    |
| 7. G.Dusík: Spomínam                                   | Dušan Šimo               |
| 8. M.Sch.Trnavský: Vtedy sa mi prisnijú                | Oľga Hromadová           |
| 9. S.Rachmaninov: V malčani noči tajnoj                | Šimon Svitok             |
| 10. F.Listz: O, quand je dors´                         | Katarína Perencseiová    |
| 11. P.I.Čajkovskij: Deň li carit´                      | Šimon Svitok             |
| 12. F.Lehár: Giuditta, pieseň Octavia                  | Dušan Šimo               |
| 13. E.Kálmán: Čardášová princezná, pieseň Sylvy        | O.Hromadová              |
| 14. E.Kálmán: Čardášová princezná, duet Sylvy a Edvina | K.Perencseiová, D.Šimo   |
| 15. G.Dusík: Modrá ruža, duet Sylvie a Edmonta         | O.Hromadová, Š.Svitok    |
| 16. G.Dusík: Spievať chcem                             | Katarína Perencseiová    |
| 17. G.Dusík: Modrá ruža, duet Sylvie a Edmonta         | O.Hromadová, D.Šimo      |
| 18. A.Lara: Granada                                    | Šimon Svitok             |
| 19. T.Ferro: Non ti scordar                            | Dušan Šimo               |
| 20. L.Arditi: Il bacio                                 | Katarína Perencseiová    |
| 21. E.Kálmán: Čardášová princezná, duet Sylvy a Edvina | Oľga Hromadová, Š.Svitok |
| 22. F.Lehár: Zem úsmevov, pieseň Sou Chonga            | Dušan Šimo               |
| 23. E.Kálmán: Grófka Marica                            | Všetci                   |