

Zmluva o prenájme notového materiálu

uzavretá dňa **06. 05. 2013** medzi:

MUSIC FORUM, v. o. s.

Sídlo: Jungmannova 18, prevádzka Na vřšku 1, 811 01 Bratislava
V zastúpení: **Igor Valentovič, konateľ**
Č.ú.:
IČO: 31339191
DIČ: SK 2020351300

ďalej len „vydavateľ“

a

Slovenským národným divadlom, štátnou príspevkovou organizáciou

Sídlo: Pribinova 17, 819 01 Bratislava
V zastúpení: **Marián Chudovský, generálny riaditeľ SND**
Friedrich Haider, riaditeľ Opery SND
Č.ú.:
IČO: 164763
IČ DPH: SK2020829954

ďalej len „používateľ“

1.

Vydavateľ má výhradné právo prenajímať notový materiál scénických i nescénických diel z katalógu RICORDI Milan, RICORDI Munchen, RICORDI London, RICORDI Paris, DURAND, ESCHIG, SALABERT, EDITIO MUSICA BUDAPEST na základe subvydavateľskej zmluvy s Editio Musica Budapest Ltd., ktorá je riadne zaregistrovaná v SOZA a diel z katalógu OXFORD UNIVERSITY PRESS na základe zmluvy o výhradnom zastúpení na území Slovenskej republiky. Vydavateľ má rovnako výhradné právo udeľovať povolenie na predvádzanie, nahrávanie a rozhlasové vysielanie copyrightom chránených diel z klasického katalógu UMP a OXFORD UNIVERSITY PRESS na území SR. Vydavateľ zastupuje aj ďalšie európske vydavateľstvá na nevýhradnej báze (C.F.Peters, Breitkopf und Härtel, Bärenreiter, Sikorski Edition, PWM, Friedrich Hoffmeister Verlag a ďalšie).

2.

Vydavateľ týmto prenajíma používateľovi notový materiál diela a udeľuje právo na uvedenie diela:

G. Puccini: Turandot

Autori libreta: Giuseppe Adami a Renato Simoni

(ďalej len „dielo“)

Používateľ smie uviesť dielo z prenajatého notového materiálu po dobu trvania tejto zmluvy na verejných scénických predstaveniach SND a zaväzuje sa zaplatiť vydavateľovi nasledovné poplatky:

- a) požičovné za notový materiál (ďalej len „požičovné“) vo výške **368,46,- EUR + DPH** (slovom: **tristošesťdesiatosem euro štyridsaťšesť centov**) za každé jedno uvedenie diela,

- b) autorský poplatok (autor libreto Renato Simoni) vo výške **100,45, – EUR + DPH** (slovom: **jedno euro štyridsaťpäť centov**) ako autorskú úhradu za každé jedno verejné scénické (divadelné) uvedenie diela **do 30. 06. 2015**,
- c) autorský poplatok (autor libreto Renato Simoni) vo výške **255,54, – EUR + DPH** (slovom: **dvesto päťdesiatpäť euro päťdesiatštyri centov**) ako autorskú úhradu za každé jedno verejné scénické (divadelné) uvedenie diela **od 01. 07. 2015**.

3.

Používateľ zaplatí poplatky dohodnuté v zmysle čl. 2 tejto zmluvy na účet vydavateľa uvedený v záhlaví tejto zmluvy. Požičovné bude zvýšené o mieru ročnej inflácie podľa ŠÚ SR počnúc rokom 2014. Požičovné nezahŕňa poštovné za prenajatý materiál.

4.

Používateľ predloží vydavateľovi počet uskutočnených uvedení diela za prvý polrok kalendárneho roka nie neskôr ako do 3. júla toho istého kalendárneho roka a za druhý polrok kalendárneho roka nie neskôr ako do 30. decembra toho istého kalendárneho roka.

Úhrady, t. j. požičovné a autorské poplatky, budú zrealizované na základe faktúr vystavených vydavateľom nie neskôr ako 15. júla za uvedenia zrealizované v prvom polroku a nie neskôr ako 15. januára nasledujúceho roka za uvedenia zrealizované v druhom polroku predošlého roka. Platby budú poukázané na účet vydavateľa uvedený v záhlaví tejto zmluvy. Poštovné za prenajatý materiál bude faktúrované osobitne.

Zmluvné strany sa dohodli, že poplatky vo výške a spôsobom stanovenými touto zmluvou uhradí používateľ aj za obdobie od 01. 01. 2013 do dňa podpisu tejto zmluvy a tým budú akékoľvek nároky vydavateľa voči používateľovi za uvádzanie diela v danom období vysporiadané.

5.

Akékoľvek iné použitie prenajatého materiálu ako je dohodnuté v tejto zmluve, predovšetkým ďalší prenájom materiálu, jeho kopírovanie, zvukové, obrazové nahrávanie, či iná forma záznamu, je zakázané.

6.

Používateľ smie používať časti z prenajatého notového materiálu, t. j. árie, predohry, zbory a pod. na vlastných nescénických predstaveniach organizovaných používateľom. Toto ustanovenie neplatí pre predstavenia organizované tretími stranami, na ktorých používateľ participuje ako honorovaný partner. Takýto zámer použitia diela musí byť oznámený vydavateľovi vopred za účelom špecifikovania tretej strany.

7.

Táto zmluva sa uzatvára na dobu neurčitú s možnosťou výpovede s lehotou 1 mesiaca, ktorá sa počíta od 1. dňa mesiaca nasledujúceho po doručení výpovede. Výpoveď zmluvy je platná len v prípade, že súčasne s výpoveďou je vydavateľovi doručený aj kompletný notový materiál diela podľa bodu 2 tejto zmluvy. Nedodané časti materiálu (stratené, zničené a pod.) budú používateľovi refaktúrované podľa následných faktúr pôvodného vydavateľa, ktorého vydavateľ na našom území zastupuje. Za dobu výpovede, ak je notový materiál vrátený, sa nájomné neúčtuje.

Týmto sa ruší platnosť Zmluvy o prenájme notového materiálu č. 923/GR/2009 uzatvorená medzi vydavateľom a používateľom dňa 15. 10. 2009.

8.

Právne vzťahy vyslovene neupravené v tejto zmluve sa spravujú ustanoveniami Autorského zákona č. 618/2003 Z.z. a Občianskeho zákonníka.

Túto zmluvu je možné meniť len prostredníctvom písomných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.

Zmluva bola uzavretá na základe slobodnej, vážnej, určitej a zrozumiteľnej vôle obidvoch zmluvných strán, ktoré si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej a na znak svojho súhlasu ju podpisujú.

Zmluva je vyhotovená v dvoch (2) rovnopisoch – jednom pre vydavateľa a jednom pre používateľa.

Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia podľa osobitného právneho predpisu.

V Bratislave, dňa

za vydavateľa:

za používateľa:

.....
Igor Valentovič
konateľ

.....
Friedrich Haider
riaditeľ Opery SND

.....
Marián Chudovský
generálny riaditeľ SND