

Zmluva o vytvorení diela a licencia

uzatvorená podľa § 39 a nasl. zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v platnom znení medzi:

Názov:	Slovenské národné divadlo
Sídlo:	Pribinova 17, 819 01 Bratislava
Právna forma:	štátna príspevková organizácia
Zastúpené:	doc. Roman Polák, riaditeľ Činohry SND
IČO:	00 164763
DIČ:	2020829954
IČ pre DPH:	SK2020829954
Bankové spojenie:	
Číslo účtu:	
(ďalej len "objednávateľ")	

a

Meno a priezvisko:	Petr Hloušek
Adresa:	
Dátum nar.:	
Číslo OP:	
Bankové spojenie:	
Číslo účtu:	
[BAN:	
SWIFT:	
(ďalej len "autor")	

1 Predmet zmluvy

1.1 Predmetom tejto zmluvy je záväzok autora vytvoriť pre objednávateľa video projekciu pre divadelné predstavenie, záväzok autora udeliť objednávateľovi licenciu na použitie vytvorenej video produkcie, záväzok objednávateľa zaplatiť autorovi za vytvorenie video produkcie a udelenú licenciu dohodnutú odmenu a úprava vzájomných práv a povinností zmluvných strán s tým súvisiacich, ako aj ďalších skutočností vyplývajúcich z tejto zmluvy.

1.2 Autor sa touto zmluvou zaväzuje pre objednávateľa vytvoriť video projekciu do divadelného predstavenia **W. Shakespeare: VELA KRIKU PRE NIČ** (ďalej len "dielo"); premiéra divadelnej hry sa uskutoční 15.6.2013 v budove objednávateľa.

1.3 Autor touto zmluvou zároveň udeľuje objednávateľovi licenciu na použitie diela spôsobom a v rozsahu uvedenom v článku 3 tejto zmluvy.

1.4 Objednávateľ sa touto zmluvou zaväzuje zaplatiť autorovi za vytvorenie diela a udelenú licenciu odmenu uvedenú v článku 4 tejto zmluvy.

2 Vytvorenie a odovzdanie diela

2.1 Autor sa zaväzuje osobne vytvoriť dielo podľa svojich najlepších schopností a pokynov ako aj požiadaviek objednávateľa. Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo s najväčšou starostlivosťou tak, aby sa dosiahol cieľ a záujem objednávateľa v umeleckej, technickej a organizačnej realizácii divadelného predstavenia.

- 2.2 Autor sa zaväzuje vytvoriť a odovzdať objednávateľovi dielo na nosiči digitálneho záznamu (DVD), do 10.6.2013 v sídle objednávateľa; o odovzdaní a prevzatí diela spíšu zmluvné strany protokol.
- 2.3 Hmotný substrát (nosič digitálneho záznamu), na ktorom bude dielo fixované a odovzdané objednávateľovi podľa bodu 2.3 tohto článku zmluvy, sa zaplacením odmeny stáva výhradným vlastníctvom objednávateľa.
- 2.4 Objednávateľ do piatich (5) dní od odovzdania diela podľa bodu 2.3 tohto článku zmluvy písomne oznámi autorovi, či dielo prijíma alebo neprijíma. V prípade márneho uplynutia tejto lehoty sa dielo považujú za prijaté.
- 2.5 Objednávateľ má právo žiadať autora o úpravu diela, a to do piatich (5) dní odo dňa jeho odovzdania podľa bodu 2.3 tohto článku zmluvy; na vykonanie týchto úprav objednávateľ poskytne autorovi päť (5) dní, ak si zmluvné strany nedohodnú inú lehotu.
- 2.6 Objednávateľ je povinný dielo upravené autorom podľa bodu 2.6 tohto článku zmluvy opätovne posúdiť do piatich (5) dní od jeho prevzatia a oznámiť autorovi, či ho prijíma alebo neprijíma. V prípade márneho uplynutia tejto lehoty sa dielo považuje za prijaté.
- 2.7 Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo tak, aby neobsahovalo žiadne skutočnosti, ktoré môžu bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov iných alebo by mohli byť v rozpore s dobrými mravmi alebo považované za neslušné.
- 2.8 Autor vyhlasuje, že dielo podľa tejto zmluvy vytvorí vlastnou tvorivou činnosťou a nebude zaťažené autorskými alebo inými právami tretích osôb, ktoré by bránili jeho použitiu v zmysle udelennej licencie.
- 3 Licencia - spôsob, rozsah a čas použitia diela
- 3.1 Autor udelí objednávateľovi súhlas na použitie diela všetkými v súčasnosti známymi spôsobmi použitia, a to najmä:
- a) vyhotovenie rozmnoženiny diela v neobmedzenom (*množstevnom*) rozsahu zahŕňajúc rozmnoženiny priame aj nepriame, trvalé aj dočasné, vcelku aj sčasti, akýmkoľvek technickými prostriedkami/zariadeniami a v akejkolvek forme, a pokiaľ ide o rozmnoženiny v elektronickej forme, tak v režime s on-line aj off-line,
 - b) verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženín predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva, ako aj nájmom alebo vypožičaním,
 - d) verejné vykonanie diela,
 - e) verejné vystavenie diela,
 - f) zaradenie diela do súborného diela,
 - g) spojenie diela s iným dielom,
 - h) spracovanie diela,
 - i) verejný prenos diela vrátane vysielania a sprístupnenia verejnosti.
- 3.2 Autor udelí objednávateľovi licenciu ako výhradnú, bez vecného, časového alebo teritoriálneho ohraničenia.
- 3.3 Autor udelí objednávateľovi súhlas na udelenie sublicencie v rozsahu udelennej licencie alebo jej časti; autor nevyžaduje, aby ho objednávateľ o tejto skutočnosti bezodkladne informoval.

3.4 Rozsah a trvanie licencie udelennej podľa bodov 3.1 až 3.3 tohto článku zmluvy sa primerane vzťahuje aj na prípadné deriváty diela vrátane jeho rozmnoženín, ak vznikli uplatnením niektorého z relevantných oprávnení podľa bodu 3.1 písm. e) až g) tohto článku zmluvy.

3.5 Objednávateľ je oprávnený, nie však povinný licenciou, resp. jednotlivé oprávnenia licencie využiť, a to podľa jeho uváženia.

4 Autorská odmena

4.1 Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za vytvorenie diela a za udelenú licenciou podľa tejto zmluvy celkovú odmenu 1.300,- **EUR** (slovom: jedentisícristo eur). Túto celkovú odmenu tvorí 80 podiel za vytvorenie diela a 20 podiel za súhlas s použitím tohto diela v rozsahu udelennej licencie.

4.2 V odmene za vytvorenie diela podľa bodu 4.1 tohto článku zmluvy sú zahrnuté aj náklady, ktoré vzniknú autorovi v súvislosti s vytvorením a odovzdaním diela

4.3 Odmena bude autorovi vyplatená vo výplatnom termíne objednávateľa v kalendárnom mesiaci nasledujúcom po premiére divadelnej hry uvedenej v článku 1 bode 1.2 tejto zmluvy, a to na účet autora uvedený v záhlaví tejto zmluvy.

4.4 Zmluvné strany berú na vedomie, že odmena podlieha zdaneniu podľa právnych predpisov a medzinárodných zmlúv, ktorými je Slovenská republika viazaná.

5 Osobitné dojednania

5.1 Objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť autorovi potrebnú súčinnosť. Objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť autorovi relevantné inštrukcie k vytvoreniu diela.

5.2 Zmluvné strany si v dostatočnom časovom predstihu dohodnú pracovné a technické podmienky, ktoré sa týkajú prípravy, vlastnej realizácie a dokončovacích prác súvisiacich s dielom.

5.3 Objednávateľ sa zaväzuje pri použití diela na verejnosti zachovať osobnostné autorské práva autora.

5.4 Objednávateľ sa zaväzuje umožniť autorovi na jeho žiadosť prístup k dielu počas jeho použitia v rámci divadelného predstavenia v objektoch objednávateľa za účelom vyhotovenia fotodokumentácie.

5.5 Autor touto zmluvou prevádza práva výrobcu zvukovo-obrazového záznamu diela na objednávateľa.

6 Odstúpenie od zmluvy

6.1 Objednávateľ je oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť, ak

- a) autor poruší svoj záväzok podľa tejto zmluvy, najmä tým, že sa nezúčastní včas a v spôsobilom stave vytvárania diela,
- b) autor nemôže splniť záväzky podľa tejto zmluvy z dôvodu ochorenia pretrvávajúceho počas termínov rozhodujúcich pre splnenie svojho záväzku,
- c) bude z akéhokoľvek dôvodu ukončená platnosť zmluvy s ostatnými autormi podieľajúcimi sa na divadelnom predstavení,
- d) objednávateľ z ekonomických dôvodov rozhodne o ukončení realizácie diela,
- e) sa niektoré z autorových vyhlásení podľa tejto zmluvy ukáže ako nepravdivé.

6.2 Autor je oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť, ak objednávateľ poruší svoj záväzok podľa tejto zmluvy a objednávateľ neurobí nápravu ani v dodatočne poskytnutej primeranej lehote.

6.3 Odstúpenie od zmluvy je účinné dňom doručenia písomného oznámenia o odstúpení zmluvnej strane; dorúčením na účely tejto zmluvy sa rozumie aj odmietnutie prevzatia písomnosti.

7 Záverečné ustanovenia

7.1 Právne skutočnosti neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a tam, kde to nie je možné, ustanoveniami Občianskeho zákonníka alebo iných všeobecne záväzných právnych predpisov platných v Slovenskej republike.

7.2 V prípade zmeny všeobecne záväzných právnych predpisov budú príslušné ustanovenia tejto zmluvy, pokiaľ to bude nutné, uvedené do súladu a ostatné zmluvné ustanovenia zostanú v platnosti. Neplatnosť niektorého z ustanovení zmluvy nemá za následok neplatnosť celej zmluvy.

7.3 Všetky zmeny a doplnenia tejto zmluvy sa uskutočnia po vzájomnej dohode formou písomných číslovaných a podpísaných dodatkov.

7.4 Ak táto zmluva neustanovuje inak, nemá žiadna zo zmluvných strán právo postúpiť svoje práva vrátane pohľadávok alebo záväzky z tejto zmluvy tretej strane bez písomného súhlasu druhej zmluvnej strany.

7.5 Všetky spory, ktoré vzniknú z tejto zmluvy alebo v súvislosti s ňou, budú zmluvné strany riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou. Zmluvné strany sa dohodli, že na rozhodovanie sporov, ktoré vzniknú z tejto zmluvy alebo v súvislosti s ňou je príslušný súd objednávateľ'a.

7.6 Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva bola uzavretá podľa ich skutočnej a slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za inak nápadne nevýhodných podmienok.

7.7 Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.

7.8 Zmluva je vyhotovená vo štyroch (4) rovnopisoch v slovenskom jazyku; jeden pre autora a tri pre objednávateľ'a.

7.9 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia podľa osobitného predpisu ..

V Bratislave ...

j)
doc. Roman Polák
riaditeľ činohry SND

.....
Petr Hloušek