



Bärenreiter Praha

SMLOUVA O PRONÁJMU PROVOZOVACÍHO MATERIÁLU

mezi

Bärenreiter Praha s.r.o.,

se sídlem nám. Jiřího z Poděbrad 112/19, Praha 3, 130 00

IČ: 40527352, DIČ CZ40527352

Obchodní společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C., vložka 28787

zastoupeným jednatelem **Lukášem Ptákem**

(dále jen: „*nakladatelství*“)

a

Slovenským národním divadlem

se sídlem Pribinova 17, 819 01 Bratislava, Slovenská republika

IČO: 164 763, DIČ/IČ DPH: SK 2020829954

státní příspěvkovou organizací,

zastoupenou generálním ředitelem SND **Mgr. art. Matejem Drličkou, ArtD.**

a výkonným ředitelem Opery SND **MgA. Luborem Cukrem**

(dále jen „*divadelní provozovatel*“) na straně druhé

se uzavírá následující smlouva

§ 1 Předmět smlouvy

Nakladatelství poskytuje divadelnímu provozovateli právo ponechat si v depozitu (notový archiv Opery SND) provozovací materiál k dílu:

Les contes d'Hoffmann, opéra fantastique o pěti dějstvích

hudba: **Jacques Offenbach** text: **Jules-Paul Barbier**

v úpravě / revizi / edici: Alkor-Edition Kassel

v jazyce **francouzském**,

včetně dodatků ke kompletnímu provozovacímu materiálu – celkem 4 (čtyři) samostatné separáty

§ 2 Provozovací materiál

1. Provozovací materiál byl nakladatelstvím dodán na základě smlouvy č. Z-428/O/2020 a smlouvy č. Z-429/O/2020.
2. Provozovací materiál je přenechán divadelnímu provozovateli k užívání za nájemné (úložné), přičemž divadelní provozovatel vedle nájemného hradí poštovné a výdaje za obal.
3. Divadelní provozovatel není oprávněn provozovací materiál přenechat k užívání jiné osobě, a to ani bezplatně. Toto ustanovení neplatí v odůvodněné a přiměřené míře pro přenechání části materiálu výkonným umělcům za účelem nastudování díla.
4. Divadelní provozovatel není oprávněn z provozovacího materiálu pořizovat jakékoli kopie či opisy pro potřeby vlastní či třetích osob. Pokud bude nutno pořídit kopii pro vlastní provozní potřebu divadelního provozovatele, je divadelní provozovatel povinen si vyžádat souhlas nakladatelství. Divadelní provozovatel je povinen zajistit dodržení této povinnosti i ze strany výkonných umělců či případných jiných osob, jimž k provozovacímu materiálu umožní přístup.
5. Veškerý materiál je nutno vrátit nakladatelství v neporušeném stavu, odpovídajícímu účelu nájmu dle této smlouvy, na vlastní náklad a riziko a to do 30 (třiceti) dnů po vypršení smlouvy. Případně ztracené nebo velmi poškozené materiály je divadelní provozovatel povinen uhradit.

6. Za překročení lhůty pro vrácení materiálu se vyúčtuje dodatečný poplatek ve výši **50,- EUR** (slovy: **padesát euro**) za každý započatý měsíc prodlení.

§ 3 Úhrada za materiál

Za pronájem materiálu na období od **26. 7. 2021** do **30. 6. 2022** bez realizovaného představení (**úložné**) zaplatí divadelní provozovatel nakladatelství nájemné ve výši: **520,- EUR** (slovy: **pět set dvacet Euro**).

§ 4 Vyúčtování a splatnost úhrady za materiál

1. Nakladatelství vyfakturuje divadelnímu provozovateli úhradu za materiál (nájemné) ve smyslu § 3 této smlouvy po nabytí účinnosti této smlouvy, a to se splatností do 30 (třiceti) dnů od doručení faktury divadelnímu provozovateli.
2. Veškeré platby, k nimž je divadelní provozovatel podle této smlouvy povinen, budou provedeny, nestanoví-li faktura vystavená nakladatelstvím v konkrétním případě jinak, v EURO, a to ve prospěch účtu nakladatelství uvedeného na faktuře.
3. V případě prodlení divadelního provozovatele s plněním jeho peněžité povinnosti podle této smlouvy, které by přesáhlo 30 (třicet) dní, vzniká nakladatelství právo na úhradu smluvního úroku z prodlení ve výši **0,6% (nula celých šest desetin procenta)** za každý započatý kalendářní měsíc prodlení. Povinnost divadelního provozovatele k úhradě případné škody vzniklé prodlením není tímto dotčena. Toto ustanovení nabývá účinnosti dnem nabytí účinnosti této smlouvy.
4. Případnou DPH odvede divadelní provozovatel na vlastní náklady na Slovensku.

§ 5 Trvání smlouvy

1. Smlouva se uzavírá s platností do **30. 6. 2022**.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou (2) exemplářích s platností originálu, po jednom (1) pro každou smluvní stranu.

§ 6 Sjednání smlouvy

1. Nakladatelstvím zasláná nepodepsaná nabídka smlouvy je pro něj nezávazná. Smlouva je uzavřena teprve tehdy, když:
 - a) mezi přítomnými osobami je oběma stranami podepsána.
 - b) mezi nepřítomnými osobami je po vzájemném doručení vyhotovené smlouvy její podepsané vyhotovení jak v rukou divadelního provozovatele, tak u nakladatelství.
2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem následujícím po dni zveřejnění smlouvy podle osobitného předpisu (zákon č. 211 / 2000 Z. z.).

§ 7 Okamžité vypovězení smlouvy a náhrada škody

Poruší-li jedna smluvní strana hrubě své povinnosti vyplývající z této smlouvy je poškozená strana v tomto případě oprávněna smlouvu okamžitě vypovědět.

§ 8 Zvláštní povinnosti divadelního provozovatele

Divadelní provozovatel je povinen jmenovat v programech a při jiné propagaci – pokud to povaha propagačních materiálů dovoluje, resp. způsob propagace umožňuje – dílo pod plným názvem společně se jménem nakladatelství Alkor-Edition Kassel GmbH a Bärenreiter Praha s.r.o., coby jeho exkluzivního zástupce.

§ 9 Místo plnění a soudní příslušnost

1. Místo zákonného plnění a soudní příslušnost je pro obě strany sídlo nakladatelství, Praha.

2. Pro případ, že občanskoprávní vztah vzniklý touto smlouvou je vztahem s mezinárodním prvkem, zvolily si jeho strany české právo, jímž se má vzájemný vztah řídit.

§ 10 Změny a doplňky

Změny a doplňky této smlouvy jsou platné pouze v písemné formě.

V Bratislavě dne

V Praze dne

Podpis zástupce *divadelního provozovatele*:

Podpis zástupce *nakladatelství*:

.....
generální ředitel SND Mgr. art. Matej Drlička, ArtD.

.....
jednatel Lukáš Pták

.....
výkonný ředitel Opery SND Mgr. Lubor Cukr