



## Zmluva o umeleckom výkone

uzatvorená podľa zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov a ust. § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov (ďalej len „zmluva“)

medzi zmluvnými stranami:

### Objednávateľ

Názov: Slovenský historický ústav v Ríme  
Sídlo: Černyševského 27, 851 01 Bratislava  
Zastúpený: Mgr. Daniel Černý, PhD., riaditeľ Slovenského historického ústavu v Ríme  
IČO: 42359368  
DIČ: 2024058806  
IBAN: SK23 8180 0000 0070 0051 0037

(ďalej len „objednávateľ“)

a

### Umelec

Meno a priezvisko: Alžbeta Struňáková  
Bydlisko: [REDACTED]  
Dátum narodenia: [REDACTED]  
IBAN: [REDACTED]

(ďalej len „umelec“)

(ďalej objednávateľ a umelec spolu len „zmluvné strany“)

## Článok I Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je záväzok umelca podať umelecký výkon podľa podmienok určených v článku II a záväzok objednávateľa zaplatiť za podanie umeleckého výkonu odmenu podľa článku III.

## Článok II Podmienky podania umeleckého výkonu

2. Umelec podá umelecký výkon na podujatí organizovanom Slovenským historickým ústavom v Ríme, ktoré sa bude konať 3. októbra 2019 (štvrtok) o 17:30 – 19:30 v refektári Milosrdných bratov na adrese Námestie SNP 10 Bratislava.



3. Umelecký výkon umelca bude spočívať v odohraní štyroch skladieb podľa bodu 4 tohto článku na hudobnom nástroji: **hoboj** v súčinnosti s ďalšími dvoma umelcami.
4. Umelec odohrá tieto skladby v dvoch vstupoch:
  - a. prvý vstup:  
Dezider Kardoš – Tri bagately  
Alessandro Besozzi – Trio pre hoboj, husle a violončelo C dur
  - b. druhý vstup:  
Eugen Suchoň – Keď sa vlci zišli  
Ennio Morricone – Gabrielov hoboj
5. Objednávateľ zabezpečí, aby mal umelec potrebný priestor na podanie umeleckého výkonu.
6. Umelec si zabezpečí hudobný nástroj na podanie umeleckého výkonu sám.
7. Umelec sa zaväzuje na podanie svojho umeleckého výkonu dostatočne pripraviť v súčinnosti s ostatnými dvoma umelcami a vynaložiť pri jeho uskutočnení maximálne úsilie.
8. Ak sa umelec nebude môcť na podujatí zo závažných dôvodov zúčastniť (ochorenie, úraz alebo úmrtie člena rodiny a podobne), je povinný o tom čo najskôr informovať objednávateľa.
9. Ak sa umelec nedostaví na podujatie bez ospravedlnenia podľa bodu 8 tohto článku, zaplatí organizátorovi pokutu vo výške odmeny podľa článku III.
10. Ak umelec z dôvodov uvedených v bode 8 tohto článku alebo vlastným zavineným nepodá umelecký výkon podľa tohto článku, nebude mu vyplatená odmena.
11. Ak objednávateľ zruší podujatie najneskôr tri dni pred jeho uskutočnením alebo mu iné okolnosti neumožnia poskytnúť umelcovi priestor na podanie umeleckého výkonu, zaplatí umelcovi odmenu podľa článku III aj bez podania umeleckého výkonu.
12. Umelec súhlasí s tým, že z celého podujatia bude vyhotovený audiovizuálny záznam, ktorý môže byť objednávateľom publikovaný.

### Článok III Odmena

13. Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť umelcovi za dohodnutý umelecký výkon spĺňajúci podmienky podľa článku II tejto zmluvy odmenu vo výške 50,- € (slovom päťdesiat eur).
14. Odmena bude umelcovi vyplatená najneskôr do siedmich dní od podania umeleckého výkonu bankovým prevodom na číslo účtu umelca, ktoré je uvedené v tejto zmluve.



#### Článok IV Záverečné ustanovenia

15. Zmluva sa uzatvára na podanie umeleckého výkonu na jednom konkrétnom podujatí definovanom v článku II.
16. Všetky doplnky k tejto zmluve musia byť uzavreté písomne a so súhlasom oboch zmluvných strán.
17. Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch a každá zo zmluvných strán obdrží jeden.
18. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboch zmluvných strán a účinnosť deň po zverejnení v Centrálnom registri zmlúv.
19. Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho, že zodpovedá ich skutočnej a slobodnej vôli ju podpísali.

Bratislava

Objednávateľ

Umelec