

ZMLUVA O VYTVORENÍ AUTORSKÉHO DIELA

A

LICENČNÁ ZMLUVA

v súlade s ustanovením §39 a §40 a nasl. zákona NR SR č. 618/2003 Z.z. Autorského zákona v platnom znení

Zmluvné strany

Objednávateľ:**Slovenské národné múzeum**

osvedčuje právo konať na základe Rozhodnutia MK SR č. MK 1062/2002-1 v znení Rozhodnutia MK SR č. MK 1792/2002-1 a rozhodnutia MK SR č. MK 299/2004-1 v znení Rozhodnutia MK SR o zmene zriaďovacej listiny SNM č. MK- 3177/2006/110/10859, rozhodnutia MK SR č. 5631/2006-110/21651 a a rozhodnutia MK SR č. MK-1113/2011-10/3940 o zmene a doplnení Zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea zo dňa 29.apríla 2011

Sídlo: Vajanského nábr. 2, P.O.BOX 13, 810 06 Bratislava 16

Štatutárny zástupca: PaedDr. Rastislav Púdelka, generálny riaditeľ SNM

Zamestnanec oprávnený konať

vo veciach zmluvných: Mgr. Branislav Panis

Zamestnanec oprávnený

konať vo veciach realizácie zmluvy: Mgr. Branislav Panis

Bankové spojenie: ŠP 7000155506/8180

IČO: 00164721

Kontakty: branislav.panis@snm.sk

(ďalej len „objednávateľ“)

a

Autor:**akad. arch. Jozef Habodász**

Dátum narodenia:

Rodné číslo:

Č. OP:

Trvalý pobyt :

Bankové spojenie:

Kontakty:

(ďalej len autor)

PREAMBULA

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne a zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomí, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.

2. Autor prehlasuje, že vzal na vedomie ciele a potreby objednávateľa, bol oboznámený s jeho požiadavkami a výslovne prehlasuje, že predmet podľa čl. I tejto zmluvy bude realizovať s odbornou starostlivosťou podľa dohodnutého rozsahu.
3. Zmluvné strany berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy o vytvorení a použití diela.

1. Predmet zmluvy

1. Autor sa zaväzuje vytvoriť pre objednávateľa umelecké dielo k výstave venovanej 1150. výročiu príchodu Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu (pracovný názov: Konštantín a Metod – Bratia, ktorí zmenili svet)

Názov a forma diela:

Autorský návrh výtvarno-priestorového riešenia výstavy, realizačný projekt, umiestnenie predmetov, grafické a textové spracovanie panelov, návrh tlačových výstupov, včítane autorského dozoru na výstave.

2. Autor sa zaväzuje vytvoriť dielo osobne s náležitou odbornou starostlivosťou.
3. Autor sa zaväzuje vykonať pracovnú cestu do Vatikánskych múzeí vo Vatikáne a prezentovať výtvarno-priestorové riešenie výstavy vo Vatikánskych múzeách a následne upraviť toto dielo podľa požiadaviek Vatikánskych múzeí a vykonať autorský dozor na výstave vo Vatikánskych múzeách vo Vatikáne.
4. Objednávateľ je oprávnený prijať alebo odmietnuť dielo do 21 dní po jeho odovzdaní autorom, a to písomne. Lehota na prijatie resp. odmietnutie začína plynúť v deň nasledujúci po protokolárnom odovzdaní diela autorom. Za riadne odovzдание diela sa považuje odovzдание diela v dohodnutej forme, dohodnutej kvalite, a v dohodnutej lehote. Pokiaľ objednávateľ dielo neodmietne v lehote podľa tohto bodu, dielo sa považuje za prijaté.

2. Lehota dodania

1. Autor sa zaväzuje vytvoriť a odovzdať dielo objednávateľovi nasledovne:
 - a. do 18.7.2013 – autorský návrh výtvarno-priestorového riešenia
 - b. do 31.8.2013 – realizačný projekt, umiestnenie predmetov, grafické a textové spracovanie panelov, návrh tlačových výstupov (plagát, leták, panely, popisky, a pod.)
 - c. do 30.11.2013 - autorský dozor na realizácii výstavy

3. Výhradná licencia

1. Autor poskytuje objednávateľovi – nadobúdateľovi výhradnú licenciu na rozmnožovanie, verejné vystavenie, uverejnenie a verejné rozširovanie diela špecifikovaného v čl. 1. bod 2 tejto Zmluvy v akejkoľvek umeleckej a technickej podobe alebo forme, na vysielanie v premiére a reprízach všetkými technologickými spôsobmi, hlavne teritoriálne vysielanie, prostredníctvom družíc, po drôte i bezdrôtové, káblou retransmisiou, i v elektronickej podobe formou CD a DVD, ako aj umiestnením na ľubovoľnej internetovej stránke, a to v neobmedzenom počte.
2. Autor poskytuje dohodnutú výhradnú licenciu na neobmedzenú dobu (bez časového obmedzenia) a bez teritoriálneho obmedzenia.
3. Odmena za poskytnutie licencie je dohodnutá spolu s odmenou za vytvorenie diela (v bode 1. čl. 5 tejto zmluvy)

4. Nadobúdateľ licencie je oprávnený udeliť súhlas tretej osobe na použitie diela v rozsahu udelenej licencie len s vopred udeleným súhlasom autora.
5. Zánikom právnickej osoby – objednávateľa prechádzajú práva a povinnosti z licenčnej zmluvy na právneho nástupcu.
6. Objednávateľ sa zaväzuje zverejniť dielo vyšpecifikované v bode 1. čl. 2 tejto zmluvy, vykonať potrebné opatrenia na jeho rozširovanie a dodržiavať podmienky udelenej licencie.

4. Odmena za vytvorenie diela a poskytnutie výhradnej licencie

1. Objednávateľ sa zaväzuje uhradiť autorovi odmenu za vytvorenie diela a za poskytnutie výhradnej licencie, ktorá je stanovená dohodou zmluvných strán na sumu **5.000,- €** (slovom päťtisíc €) po prevzatí častí diela v etapách:
 - a. do 31.8.2013 – za autorský návrh výtvarno-priestorového riešenia v sume: 1.000,00 €
 - b. do 30.9.2013 – realizačný projekt, umiestnenie predmetov, grafické a textové spracovanie panelov, návrh tlačových výstupov (plagát, leták, panely, popisky, a pod.) v sume: 3.000,00 €
 - c. do 15.12.2013 - autorský dozor na realizácii výstavy v sume: 1.000,00 €

5. Osobitné ustanovenia

1. Ak dielo má vady, ktoré možno odstrániť, objednávateľ v lehote na prijatie diela, alebo jeho časti podľa bodu 1 cl. 4 tejto zmluvy vráti autorovi dielo na prepracovanie, pričom musí označiť podstatu potrebných opráv a na ich vykonanie musí autorovi poskytnúť nevyhnutne potrebný čas a určiť nový termín dodania. Toto ustanovenie sa použije, ak bol dohodnutý fixný termín dodania diela.
2. Po márnom uplynutí dodatočnej lehoty podľa bodu 1 tohto článku, bez závažného dôvodu zo strany autora, alebo po opätovnom dodaní vadného diela má objednávateľ právo od zmluvy odstúpiť. Písomné odôvodnené odstúpenie nadobúda účinnosť dňom jeho doručenia druhej zmluvnej strane.
3. Ak bol medzi zmluvnými stranami dohodnutý fixný termín dodania diela, objednávateľ môže od diela odstúpiť v nasledujúci deň po márnom uplynutí fixného termínu dodania diela.
4. Autor dáva objednávateľovi vopred súhlas na spracovanie diela iným autorom pre prípad, ak odmietne prepracovať dielo podľa pokynov objednávateľa, alebo vady neodstráni bez závažného dôvodu ani v dodatočnej lehote určenej objednávateľom. Autorovi ostávajú zachované osobnostné autorské práva a nárok na časť odmeny v primeranej výške, uvedenej v článku 4 tejto Zmluvy.
5. Objednávateľ sa zaväzuje autorovi uhradiť nevyhnutné vedľajšie výdavky súvisiace s jeho vycestovaním do Vatikánu, a to maximálne 8 dní. Predpokladané výdavky je nutné s objednávateľom vopred odsúhlasiť. Zabezpečenie administratívnej agendy pracovnej cesty autora zabezpečí a vykoná objednávateľ v zmysle platnej vnútornej Smernice o poskytovaní cestovných náhrad pri zahraničných pracovných cestách.

6. Záverečné ustanovenia

1. Účastníci zmluvy vyhlasujú, že sa riadne oboznámili s jej obsahom, že nebola uzatvorená v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, je prejavom ich slobodnej vôle a ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená, na znak súhlasu ju podpisujú.
2. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.

3. Zmeniť alebo doplniť obsah tejto zmluvy je možné len formou očíslovaných dodatkov. Dodatky tejto zmluvy sú platné len v písomnej forme a nadobudnú platnosť podpisom oprávnených zástupcov oboch zmluvných strán.
4. Zmluva je vyhotovená v 4 rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých autor obdrží 1 a objednávateľ obdrží 3 vyhotovenia.
5. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania štatutárnymi zástupcami zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády Slovenskej republiky.

Bratislava,

.....
akad. arch. Jozef Habodász
autor

.....
Mgr. Branislav Panis
riaditeľ
SNM-Historické múzeum

.....
PaedDr. Rastislav Púdelka
generálny riaditeľ
Slovenské národné múzeum